

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»

В.01. УП.01

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Разработчик Е.С. Коротина.

Программа учебного предмета «Цветоведение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Цветоведения» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям.

Программа «Цветоведение» тесно связана с программами по живописи, станковой композиции, с пленэром.

Дисциплина «цветоведение» занимает значительное место в процессе обучения для обучающихся художественного отделения. Знания, полученные по этой дисциплине необходимы для дальнейшего обучения на уроках живописи, композиции, орнамента, народных художественных промыслов, истории искусств, геммологии.

Данной программой дисциплины предусматривается выполнение обучающимися практических заданий по темам. Это позволит обучающимся усовершенствовать свои навыки работы с акварельными красками, а также развить их в таких техниках исполнения как отмывка, лессировка, коллаж. Практические задания направлены на развитие чувства цветового тона, светлоты, насыщенности.

В пояснительной записке дана характеристика, место и роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи.

Учебно-тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и художественного материала, предназначенного для выполнения или теоретического освоения.

В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность. Отдельное внимание разработчик программы уделяет планированию и видам самостоятельной работы, указывает на более эффективные методы работы в этом направлении.

Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями. В разделе «Формы и методы контроля» раскрыты все виды аттестации, применяемые в образовательном процессе. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения.

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя основанные на знаниях педагогики, психологии и проверенные педагогической практикой методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса.

Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием современных источников.

Несомненно, программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства и может быть использована для работы в школе искусств.

Рецензент:

Кандидат социологических наук,
зав. кафедрой отделения «Дизайн»

Набережночелнинского колледжа искусств



Т.Р. Азиуллина

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»

В.00, В.03

КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ

Разработчик Е.С. Коротина.

Программа «Композиция прикладная» составлена в полном соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись»..

Данная программа предназначена для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Программа имеет четкую структуру. Она состоит из пояснительной записки, характеризующей место и роль предмета в образовательном процессе, сроки и материально-технические условия его реализации, указана форма проведения учебных аудиторных занятий. Особое внимание уделено целям и задачам предмета и необходимым методам обучения. В каждом разделе хорошо продуманно и подобрано необходимое количество тем для полного раскрытия и понятия какой либо области знаний. Содержание учебного материала отражает необходимую информацию для приобретения навыков и умений по предмету «Композиция прикладная», приобщение детей к прекрасному воспитывает эстетический и художественный вкус.

В содержании программы прослеживается межпредметная связь с предметами лепка, рисование, живопись, беседы об искусстве.

Программа разработана на основе современных образовательных технологий, в соответствии с требованиями возрастной психологии детей, с учётом их способностей и индивидуальных особенностей.

Заключение: Рассматриваемая программа соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы и может быть использована для работы в школе искусств

Рецензент:

Кандидат социологических наук,
зав. кафедрой отделения «Дизайн»
Набережночелнинского колледжа искусств



Т.Р. Азиуллина

Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области художественного творчества «живопись»

ПО.01. В.00., ПО.01.В.02.

Графическая композиция

Программа учебного предмета «Графическая композиция» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Ее разработка особенно актуальна в период перехода к новым аспектам деятельности детских школ искусств с учетом федеральных государственных требований (ФГТ). При этом она учитывает как сами ФГТ, так и особенности осуществления учебного процесса в МБУ ДОД ДШИ г. Мензелинск.

В связи с появлением дисциплины «Графическая композиция» в ДХШ возникла необходимость систематизации некоторые теоретических установок в едином пособии, рассчитанном на различный уровень подготовки учащихся, в котором можно ознакомиться с основными законами построения композиции.

В связи с этим не вызывает сомнений актуальность рассматриваемой программы, которая четко определяет цели и задачи названного курса, вопросы организации учебного процесса, а также дает ясное представление о формах работы, требованиях и критериях оценки приобретенных навыков.

Структура рецензируемой программы соответствует нормам, установившимся в подходах к работам подобного рода. Она содержит следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, контроль и учет успеваемости, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

Несомненно, программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области художественного творчества и может быть использована для работы в школе искусств.

Рецензент - Кандидат социологических наук, зав. кафедрой отделения «Дизайн» Азиуллина Г.Р. г.Наб.Челны колледж искусств.



РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»

ПО.01, УП.03

ЛЕПКА

Разработчик Е.С. Коротина.

Программа «Лепка» составлена в полном соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись»..

Данная программа предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста и рассчитана на 3 года обучения.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в различных пластических материалах, таких как , пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся.

В содержании программы прослеживается межпредметная связь с предметами рисование, живопись.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Структура программы соответствует стандартам, в ней присутствуют все необходимые разделы: пояснительная записка, учебный план, требования к уровню подготовки.

Заключение: Рассматриваемая программа соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы и может быть использована для работы в школе искусств.

Рецензент:

Кандидат социологических наук,
зав. кафедрой отделения «Дизайн»
Набережночелнинского колледжа искусств



Т.Р. Азиуллина

Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области художественного творчества «живопись»

ПО.01. УП.01.

ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЯ

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Ее разработка особенно актуальна в период перехода к новым аспектам деятельности детских школ искусств с учетом федеральных государственных требований (ФГТ). При этом она учитывает как сами ФГТ, так и особенности осуществления учебного процесса в МБУ ДОД ДШИ г. Мензелинск.

Программа отвечает предъявленным требованиям к обязательному минимуму содержания и адресована обучающимся школы искусств, осваивающим предпрофессиональные общеобразовательные программы в области художественного творчества «Живопись», со сроком реализации 3 года.

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы.

В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи. Учебно-тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и художественного материала, предназначенного для исполнения или теоретического освоения.

В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обосновано, отражено распределение учебного материала.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовке обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а так же выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя методические рекомендации по аудиторной и самостоятельной работы учащихся.

Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием методической и учебной литературы.

Несомненно, программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям предпрофессиональным общеобразовательным

программам в области художественного творчества и может быть использована для работы в школе искусств.

Рецензент - Кандидат социологических наук, зав. кафедрой отделения «Дизайн» Азиуллина Т.Р., г.Наб.Челны колледж искусств.



Рецензия
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области художественного творчества «живопись»
ПО.01. УП.02., По.01. УП.05
Живопись

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись»

Ее разработка особенно актуальна в период перехода к новым аспектам деятельности детских школ искусств с учетом федеральных государственных требований (ФГТ). При этом она учитывает как сами ФГТ, так и особенности осуществления учебного процесса в МБУ ДОД ДШИ г. Мензелинск.

Срок реализации программы 5 лет. Программа рассчитана как на детей, планирующих продолжать профессиональное обучение, так и на детей, не ставящих целью стать художниками - специалистами. Поэтому она имеет широкий диапазон художественных требований, учитывающих различные возможности учащихся. Программа имеет четкую структуру. Она состоит из пояснительной записки, характеризующей место и роль предмета в образовательном процессе, сроки и материально-технические условия его реализации, указана форма проведения учебных аудиторных занятий. Особое внимание уделено целям и задачам предмета и необходимым методам обучения.

В разделе «Содержание учебного предмета» обращает на себя внимание тщательно продуманный подход к затратам учебного времени с учетом вариативной части, а также к годовым требованиям по классам с учетом сложившегося опыта работы школы.

Программа опирается на четкие требования к уровню подготовки обучающихся, позволяющих аргументировано подходить к оценке качества реализации программы при текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, что дает возможность более конкретно и точно отразить уровень работы учащегося, приобретенные им знания, умения и навыки.

Рецензируемая программа разработана методически грамотно, отвечает современным требованиям в обучении художественному творчеству.

Рецензент - Кандидат социологических наук, зав. кафедрой отделения «Дизайн» Азиуллина Т.Р., г.Наб.Челны колледж искусств.



Рецензия
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области художественного творчества «Живопись»
ПО.УП.03.

СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Ее разработка особенно актуальна в период перехода к новым аспектам деятельности детских школ искусств с учетом федеральных государственных требований (ФГТ). При этом она учитывает как сами ФГТ, так и особенности осуществления учебного процесса в МБУ ДОД ДШИ г. Мензелинск.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». Изучая предмет «Станковая композиция», обучающиеся не только получают необходимые знания, умения и навыки, но приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с духовными и культурными ценностями народов мира, учатся самостоятельно воспринимать их и оценивать.

Программа имеет четкую структуру. Она состоит из пояснительной записки, характеризующей место и роль предмета в образовательном процессе, сроки и материально-технические условия его реализации, указана форма проведения учебных аудиторных занятий. Особое внимание уделено целям и задачам предмета и необходимым методам обучения. В пояснительной записке дана характеристика, место и роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи.

Учебно-тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и художественного материала, предназначенного для выполнения или теоретического освоения.

В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность. Отдельное внимание разработчик программы уделяет планированию и видам самостоятельной работы, указывает на более эффективные методы работы в этом направлении.

Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями.

В разделе «Формы и методы контроля» раскрыты все виды аттестации, применяемые в образовательном процессе. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения.

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя основанные на знаниях педагогики, психологии и проверенные педагогической практикой методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса.

Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием современных источников.

Несомненно, программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства и может быть использована для работы в школе искусств.

Рецензент: Азизуллина Т. Р. Кандидат социологических наук, зав. кафедрой
отделения «Дизайн» Набережночелнинский колледж искусств.



Рецензия
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области художественного творчества «Живопись»
ПО.03.УП.01.
ПЛЕНЭР

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Ее разработка особенно актуальна в период перехода к новым аспектам деятельности детских школ искусств с учетом федеральных государственных требований (ФГТ). При этом она учитывает как сами ФГТ, так и особенности осуществления учебного процесса в МБУ ДОД ДШИ г. Мензелинск.

Программа адресована обучающимся по образовательной программе «Живопись» по предмету «Пленэр».

При реализации программы «Живопись» с нормативными сроками обучения 5 лет учебный предмет осваивается 4 года со 2 класса, при обучении 8 лет осваивается 5 лет с 4 класса.

Разрабатывая содержание программы, автор опирается на опыт традиционной отечественной школы обучения рисованию на открытом воздухе (пленэр), использует проверенные практикой методики, использует индивидуальный личностно-ориентированный подход к обучающимся.

Структура программы соответствует стандартам, в ней присутствуют все необходимые разделы: пояснительная записка, учебный план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки, список учебной и методической литературы.

Важным моментом в программе является рассмотрение и уточнение содержания по годам обучения, где подробно описывается, какие именно знания, умения и навыки должен продемонстрировать ученик на определенном этапе работы на пленэре.

Особое место уделяется разделу «Методическое обеспечение учебного процесса», где рассматривается схема этапов выполнения заданий, что способствует грамотному формированию ЗУН и воспитывает у детей устойчивый интерес к занятиям на воздухе.

Программа соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области художественного творчества и может быть использована для работы в школе искусств.

Рецензент - Азиуллина Т.Р. Кандидат социологических наук, зав. кафедрой
отделения «Дизайн» Набережночелнинской колледж искусств.



Рецензия
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области художественного творчества «Живопись»
ПО.02.УП.01.
БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Программа учебного предмета «Беседа об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Ее разработка особенно актуальна в период перехода к новым аспектам деятельности детских школ искусств с учетом федеральных государственных требований (ФГТ). При этом она учитывает как сами ФГТ, так и особенности осуществления учебного процесса в МБУ ДОД ДШИ г. Мензелинск.

Данная программа рассчитана на обучающихся по образовательной программе «Живопись» со сроком обучения 3 года при нормативном сроке обучения 8 лет, и 1 год при обучении 5 лет.

На современном этапе развития общество предъявляет большие требования к эстетическому воспитанию детей. Художественное развитие ребенка является одной из его обязательных составляющих. Необходимость возрастания роли искусства, художественной культуры в жизни общества и конкретного человека – факт очевидный и общепринятый.

В связи с этим не вызывает сомнений актуальность рассматриваемой программы, которая четко определяет цели и задачи названного курса, вопросы организации учебного процесса, а также дает ясное представление о формах работы, требованиях и критериях оценки приобретенных навыков.

Структура рецензируемой программы соответствует нормам, установленным в подходах к работам подобного рода.

Логика построения программы учебного предмета «Беседа об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью.

Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Рассматриваемая программа соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы и может быть рекомендована к практическому назначению.

Рецензент - Азизов Р. Р. - кандидат социологических наук, зав. кафедрой
отделения «Лизин» Набережночелнинский колледж искусств.



Рецензия
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области художественного творчества «Живопись»
по учебному предмету

ПО. В.04. ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Программа по предмету «Основы дизайна и проектирования» для 4-8 классов ДХШ и отделений изобразительного искусства ДШИ составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Программа интегративна по содержанию, блочно-модульная по способу организации, комплексная по видам деятельности, направлена на формирование и развитие у ребенка способностей, соответствующих возрастным возможностям, потребностям и интересам.

В пояснительной записке рассматриваются цели и задачи курса, раскрыта значимость предмета в системе дополнительного образования, его роль в формировании и развитии творческой личности ребенка; актуальность, отражены прогнозируемые результаты обучения, условия реализации программы.

В программе дано содержание предмета, предметный учебно-тематический план.

Представленная программа позволяет педагогу творчески относиться к преподаванию данной дисциплины, учитывая и развивая индивидуальные способности учащихся.

Программа составлена грамотно, соответствует Федеральным государственным требованиям.

Выпускники, подготовленные по данной программе, могут поступать в СУЗы и ВУЗы на отделения декоративно-прикладного искусства, факультеты дизайна, архитектуры, четко представляя область дальнейшей своей деятельности.

Рецензент – Азиева Т.Р. – кандидат социологических наук, зав. кафедрой
отделения «Дизайн» Исабержанчелнинской колледж искусств.



Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области художественного творчества «Живопись»
ПО.01.УП.01., ПО.01.УП.04.

РИСУНОК

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Ее разработка особенно актуальна в период перехода к новым аспектам деятельности детских школ искусств с учетом федеральных государственных требований (ФГТ). При этом она учитывает как сами ФГТ, так и особенности осуществления учебного процесса в МБУ ДОД ДШИ г. Мензелинск.

Программа рассчитана как на детей, планирующих продолжать профессиональное обучение, так и на детей, не ставящих целью стать художниками - специалистами. Поэтому она имеет широкий диапазон художественных требований, учитывающих различные возможности учащихся.

Программа имеет четкую структуру. Она состоит из пояснительной записки, характеризующей место и роль предмета в образовательном процессе, сроки и материально-технические условия его реализации, указана форма проведения учебных аудиторных занятий. Особое внимание уделено целям и задачам предмета и необходимым методам обучения.

В разделе «Содержание учебного предмета» обращает на себя внимание тщательно продуманный подход к затратам учебного времени с учетом вариативной части, а также к годовым требованиям по классам с учетом сложившегося опыта работы школы.

Программа опирается на четкие требования к уровню подготовки обучающихся, позволяющих аргументировано подходить к оценке качества реализации программы при текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Одним из важнейших разделов программы являются «Методические рекомендации», адресованные как преподавателям, так и самим обучающимся. Они содержат советы, основанные на лучших традициях и достижениях русской академической школы, учитывают индивидуальные особенности ученика, его данные, возможности, особенности восприятия и другие личностные качества.

К программе приложены обширные списки учебной и методической литературы, которые смогут помочь преподавателям в реализации программы, а также в программе приведены четкие требования по классам к уровню подготовки обучающихся, разработанные в МБУ ДОД ДШИ.

Все вышеизложенное позволяет отметить актуальность, качественную проработку и использование передового педагогического опыта при составлении разработчиками предлагаемой программы. Поэтому

целесообразно рекомендовать использование этой программы при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства по специальности «живопись».

Рецензент: Аюулдина Т.Р. Кандидат социологических наук, зав. кафедрой
отделения «Дизайн» Набережночелнинской колледж искусств.



РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»

ПО.01. УП.02

ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Разработчик Е.С. Коротина.

Программа «История изобразительного искусства» составлена в полном соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись» со сроками обучения 6 или 9 лет.

В содержании программы прослеживается межпредметная связь с предметами рисунок, композиция станковая, живопись.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлена на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Форма проведения занятий и отведенные часы на самостоятельную работу позволяют воспитывать в обучающихся навыки к самостоятельному анализу произведений изобразительного искусства, что поможет им в дальнейшем углублять свои знания в высших учебных заведениях, или просто быть знатоком в данной области искусства.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Структура программы соответствует стандартам, в ней присутствуют все необходимые разделы; пояснительная записка, учебный план, требования к уровню подготовки.

Заключение: Рассматриваемая программа соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы и может быть использована для работы в школе искусств.

Рецензент:

Кандидат социологических наук,
зав. кафедрой отделения «Дизайн»
Набережночелнинского колледжа искусств



Т.Р. Азиуллина